

LUCY IN THE SKY

The Beatles Rock`n`Roll Music.

Die Beatles leben – und wie! Live bringt den Sound der vier Liverpooler heute kaum eine Band so rockig und authentisch auf die Bühne wie „Lucy in the Sky“. Einen Großteil der unsterblichen Beatles-Hits, von „Help!“ bis „Let It Be“, von „Love Me Do“ bis „Hey Jude“, dazu jede Menge heißen Rock`n`. Längst sind die vier „Lucy’s“ bundesweit zu Garanten für tolle Beat-Partys und mitreißende Konzerte geworden.

Den Beat der Sixties haben sie erst im August 2004 in Liverpool erprobt, der Geburtsstadt der Fab Four: Hier gehörte „Lucy in the Sky“ bei der „Beatle Week“ zu den 60 besten Beatles-Bands der Welt und wurde von Fans aus allen Kontinenten bei neun Konzerten gefeiert. Schon zwei Jahre zuvor hatten die vier Deutschen dort im berühmten „Cavern Club“, wo einst die Beatles ihre ersten 300 Konzerte gaben, zwei umjubelte Konzerte gegeben und ihre zweite Live-CD daraus gemacht. Auch für die Franzosen sind „Lucy“ die „Deutschen Beatles“: Sie holten die Gruppe im März 2004 zum Beatles-Festival nach Wasquehal bei Lille, wo sie die Bundesrepublik vertrat.

In Deutschland, wo das Quartett zu den meistgebuchten Coveracts gehört, hat sich „Lucy“ in zehn Jahren eine treue Fanschar erobert: Hier wurde die Gruppe im Jahr 2000 Sieger beim SWR-1-Band-Wettbewerb „My Generation“, schaffte 2002 beim Contest „Die deutschen Beatles“ in Berlin einen vielbeachteten zweiten Platz, wurde in ihrer Heimatstadt Siegen zur beliebtesten Band gewählt, wo sie im Sommer 2004 bei einem Openair mit 10.000 Gästen einen neuen Besucherrekord aufstellte. Kurz davor war der erste „Lucy in the Sky“-Fanclub gegründet worden...

Rockfans und Party-Freunde dürfen sich also auf eine Oldie-Nacht der Sonderklasse freuen: Mit Beatles-Hits, die mit ihrem lupenreinen dreistimmigen Gesang (und den Original-Outfits!) oft unglaublich nahe am Original liegen, andererseits auch mal neu interpretiert werden. Neben gutem alten Rock`n`Roll sind ab 21 Uhr viel tanzbarer Beat und all die Klassiker wie „Twist And Shout“, „She Loves You“, „A Hard Days Night“ oder „Hey Jude“ zu erwarten. Die Pop-Party kann los gehen: Come Together...!

Kurze Bandgeschichte / die Musiker

1993 kam LUCY in den Armen von Bandleader **Peter Seel** zur Welt, der die **Rhythmus-Gitarre** (Rickenbacker-Gitarre, VOX-Verstärker) bedient, die Stimme von John Lennon übernimmt und zuvor als Liedermacher gesungen hatte. Gründungsmitglied von LUCY war außer ihm Schlagzeuger **Robin Achenbach** (Ringo Starr), der aus der Hardrock-Szene kommt und LUCY mit seinem temperamentvollen Spiel nach vorne powert. 1994 kam Lead-Gitarrist **Dirk Lamm** (George Harrison, Gretsch-Country-Gentleman-Gitarre und VOX) hinzu, der zuvor in Jazz-Pop-Bands gespielt hatte. Er steht für all jene Gitarren-Riffs, die so typisch sind für viele Beatles-Songs, aber auch für Soli, die atemberaubender sind als viele der Pilzköpfe. 1995 vervollständigte **Bernd Gudernatsch** das Quartett am Bass (Paul McCartney, Rickenbacker-Bass). Es begann sich jener Funke zu entzünden, der die Band heute zu *der* musikalischen Einheit macht, die bei Konzerten immer wieder zu kleinen Feuerwerken führt. LUCY entdeckten ihre gesangliche Qualität und ihren Spaß daran. Sowohl eigene Interpretationen (u.a. à cappella, grungy, soulig) als auch das Covern von Beatles-Hits bedeuten für **LUCY IN THE SKY** mehr als der Erfolg, der ihnen damit bei rund 60 Konzerten im Jahr beschert ist.

Meilensteine der Bandgeschichte

- 1993** Band-Gründung. Zunächst zu fünft.
- 1995** Der Erfolg überzeugt: 50 Konzerte pro Jahr nun als Quartett.
- 1996** Mit heutiger Besetzung auf den Weg zum Geheimtipp in Deutschland.
- 1997** Mehr als 70 Konzerte im Jahr bundesweit und im „Star-Club“ auf Mallorca.
- 1999** CD „The Beatles Rock’n’Roll Music – Live!“
- 2000** Sieger beim SWR-1-Band-Wettbewerb „My Generation“,
ferner deutschlandweite Präsentation des Beatles-Buchs „Anthology“.

- 2002** ‚Magical Mystery Tour‘: Im Bus mit 30 Fans zum Cavern-Club nach
Liverpool, zwei gefeierte Konzerte und Live-Mitschnitt für zweite CD.
- 2002** Fast ‚Die deutschen Beatles‘: Platz 2 bei 1. Beatles-Convention in Berlin
- 2004** April: LUCY vertreten Deutschland
beim Beatles-Festival in Wasquehal in Frankreich
- 2004** Juni: Der erste LUCY-Fanclub wird im Café Hahn Koblenz gegründet
- 2004** Juli: LUCY werden zur beliebtesten Band der Stadt Siegen gewählt und
brechen mit 10.000 Besuchern Rekord der Konzert-Reihe „Mittwochs in“
- 2004** August: Erstmals Einladung zur „Beatles Week“ nach Liverpool:
9 Konzerte in 5 Tagen, u.a. im „Cavern Club“, „Rubber Soul“, Adelphi Hotel
- 2004** September: „Roof Top Concert“: SWR lädt LUCY zum Konzert auf das
Hochhausdach des Staatstheaters in Mainz ein...

PRESSESPIEGEL:

ELEANOR HAT'S GUT Lucy in the Sky famos mit Beatles-Songs im Frankfurter „Sinkkasten“

„...das Repertoire der Fab Four beherrschen sie famos... Gut zwei Stunden rockten sie den Sinkkasten, spielten Klassiker wie Love Me Do, Help oder Hey Jude mit einer Verve, die fast schon brachial ist und das abgedroschene Kirmes-Image, das einer Coverband nun mal anhaftet, vergessen lässt... So haben Lucy in the Sky fast alles, was die Beatles ausmachte, auch die Anzüge der Yeah!Yeah!Yeah!-Phase und die sagenhaft coolen Beatles-Boots...!“
Frankfurter Rundschau

LIVE IN LIVERPOOL AT THE CAVERN

„...der Auftritt der Gruppe Lucy in the Sky im Cavern ist etwas Besonders... Bei Revolution, Penny Lane und Lucy In The Sky With Diamonds entwickelt die Gruppe viel eigenes Profil, und Rock'n'Roll-Music ist mit attraktiv gestottertem Vokalteil à la My Generation gar der Höhepunkt...“
Good Times-Magazin

LUCY IN THE SKY TRENNT NUR EIN PUNKT VOM TITEL „BESTE DEUTSCHE BEATLES-BAND“

„...um ein Haar wäre die Siegener Coverband Lucy in the Sky beim Berliner Estrel-Beatles-Festival ‚Die Deutschen Beatles‘ Erster geworden.... Der Jury-Sprecher gab zu, dass es eine ‚ganz ganz schwere Entscheidung‘ geworden sei: ‚Was die Jury an Lucy in the Sky so begeistert hat, ist die Kreativität der Band‘....“

Westfälische Rundschau

BRILLIANT: LUCY LIESSEN DEN CAVERN ROCKEN

Deutsche Beatles bei zwei Konzerten in Liverpool gefeiert: ZDF-Team drehte Film über die Band

„...‘We want more!’ Dieser Ruf hallte laut wie lange nicht mehr durch die Kellerräume des berühmtesten Beatschuppens der Welt, des Cavern Clubs in Liverpool. Der Jubel stand am Ende zweier Konzerte der Siegener Band Lucy in the Sky, die den legendären Club im Sturm eroberten...“
Rhein-Zeitung

BEATLES FOREVER

„...Ein Auftritt im Liverpools Cavern Club gilt als Ritterschlag für jede Sixties-Band... 30 Jahre nach dem Ende der Beatles ist Lucy in the Sky die erste deutsche Coverband, die auf den Brettern, die für sie die Welt

bedeuten, loslegen durften... ein zumindest musik-historischer Moment...“
ZDF-Homepage „Heute in Europa“

ALTE HITS MIT NEUEM LEBEN

„...die Beatles-Coverband Lucy in the Sky trat also in große Fußstapfen, als sie jetzt in Bonn den Sound des Quartetts aus Liverpool auf die Bühne brachte. Mit einer gelungenen Mischung aus übernommenem Material und eigenen Ideen überzeugten sie jedoch auch den letzten Zweifler... ...Während das Publikum bei Stücken wie Help! Den Eindruck bekommen konnte, sich wieder in den 60ern zu befinden, klang Eleanor Rigby fast so gut, als hätten sich John, Paul, George und Ringo zum neuen Jahrtausend noch einmal zusammengefunden, um den alten Hits neues Leben einzuhauchen...“
Bonner Generalanzeiger

LUCY HOLT PLATZ 1 BEI SWR1

„...Neuer Meilenstein in der Geschichte der Band Lucy in the Sky: Das Quartett siegte im Wettbewerb ‚My Generation‘ des Mainzer Radio-Senders SWR1. Die Band konnte sich damit gegen alle anderen Cover-Formationen in Rheinland-Pfalz durchsetzen...“
Rhein-Zeitung

LUCY ROCKTE!

„...die Fans folgten dem Lockruf von Lucy – und die Band rockte, was das Zeug hielt! Schnell brachte das Quartett den berühmten Funken zum Überspringen: Symphatisch locker und erfrischend gut gelaunt...“
Moerser Zeitung

WIE DIE ORIGINALE HEUTE WÄREN

„...Lucy in the Sky ist eine Coverband, die die Hits ihrer Vorbilder so spielt, wie sie die Beatles wahrscheinlich gespielt hätten, wenn sie noch aktiv wären: Lupenreiner mehrestimmiger Gesang, die Gitarrenriffs wie in den alten Tagen und dazu modifizierte Solopassagen, die den gereiften Musiker ausmachen...“
Westfälische Zeitung Haan

EINE WERKSCHAU DER BEATLES

„...die Gruppe reiht sich nicht in die Vielzahl der Oldie-Gruppen ein, denen nur die Nummern der frühen Sixties am Herzen liegen. Der Reiz des Lucy in the Sky-Programms liegt vor allem darin, auch Material einzubeziehen, dass von den Beatles damals gar nicht mehr bei Live-Konzerten gespielt wurde... Erfreulich sind bei Lucy in the Sky vor allem zwei Punkte: Einerseits will die Band keine jener Kopie-Gruppen sein, zweitens schafft sie einen ganz ausgezeichneten und für Beatles-Songs unbedingt notwendigen Dreier-Harmonie-Gesang, der sich mit den Originalen messen kann...“
Primasenser Zeitung

